



кавер-группа премиум класса

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

(для состава из 3 человек)

- 1) Акустическая система подходящей мощности (мощность зависит от зала).
- 2) Микшерный пульт с 2-мя мониторными линиями, подключенный к акустической системе.
- 3) Две мониторных линии, минимум по одному монитору в каждой (количество мониторов зависит от сцены).
- 4) Прямая стойка для микрофона с держателем.
- 5) Стойка-журавль для микрофона с держателем - 2 шт.
- 6) Стойка одноярусная для клавишных инструментов - 2 шт.
- 7) Стойка для гитары - 2 шт.
- 8) Di-box на сцене - 2 шт.
- 9) Розетки 220В на сцене, по 3 на каждого музыканта.



кавер-группа премиум класса

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

(для состава из 5 человек)

- 1) 1 гитарный комбоусилитель/гитарный стэк (голова + кабинет) мощностью от 50W.
- 2) 1 микрофон для подзвучки в линию.
- 3) 1 басовый комбоусилитель/басовый стек мощностью от 100W.
- 4) 1 микрофон для вокалиста.
- 5) 2 входа на сцене для подключения 2-х синтезаторов (желательно 2 пары разъёмов от 2-х стереоканалов).
- 6) Барабанная установка: бас-бочка, 2 (3) тома, стойка для хай-хет, две стойки типа "журавль" для тарелок, стойка для рабочего барабана, стул барабанщика.
- 7) Не менее 4-х микрофонов для подзвучивания ударной установки (1 – для бас-бочки, 1 – для рабочего барабана, 2 – пара оверхедов), также желательна отдельная подзвучка томов.
- 8) Не менее 4-х мониторов на сцене с независимыми посылами мониторинга с пульта на каждый (3 на переднем крае сцены, 4-й для барабанщика).
- 9) Микшер с не менее чем семью моно и двумя стереоканалами, четырьмя шинами AUX с регулировкой посылки с каждого канала на каждую шину.
- 10) 2 портала мощностью RMS не менее 1000W каждый, получающие сигнал с левого и правого канала микшера.
- 11) 2-х канальный 15-ти полосный эквалайзер, либо 15-ти полосный эквалайзер на мастер-шине микшера
- 12) 2-х канальный компрессор.

Последовательность подключения – микшер ->эквалайзер ->компрессор ->порталы.